

Il cerchio della vita

Ogni riferimento a fatti realmente accaduti e/o a persone realmente esistenti è da ritenersi puramente casuale.

Silvana Russo

IL CERCHIO DELLA VITA

Poesie

BOOK
SPRINT
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2026
Silvana Russo
Tutti i diritti riservati

*Questi Versi sono frammenti
di me
La mia anima spogliata di
ogni difesa
Maneggiatevi con cura.*

*“Che fine fanno i sogni
non coltivati.”*

*“Tardi ti amai
bellezza così antica e così nuova,
tardi ti amai.”*

Sant'Agostino

*“Ti Auguro Tempo,
ti Auguro Tempo
per vivere il tuo Tempo
perché il Tempo non aspetta.”*
Silvana Russo

*“Seminai poi smisi
lasciai fare al tempo
nel mentre annaffiai.”*

Haiku

Prefazione

Il cammino è di chi non si ferma mai, inizi quasi senza capire, ed ecco che il pensiero, la mente, il cuore si fondono e prendono il dominio.

Prendi una penna tra le mani e scrivi, scrivi, inizi forse anche per gioco, e ti accorgi allora che riempire quei fogli bianchi d'inchiostro nero, con una storia, una poesia, ti fa star bene.

La scrittura ci parla, ci parla delle paure, delle ambizioni, dei sogni, delle barriere difensive, insomma di fare della scrittura parole e della parola scrittura.

La ricchezza della scrittura ci parla senza mentire di quei problemi che molte volte fingiamo di non vedere, di non sentire, ancor più quando vedi quei pensieri che sono parte della tua anima trasformarsi in parole, e poi in scrittura e poi in un libro... provi emozioni e sei felice.

Attraverso la scrittura il poeta, lo scrittore, esplora se stesso, le passioni, i dolori, le gioie.

Scrivere è esprimere l'inesprimibile, un modo per creare un ponte con il lettore, comunicando emozioni, realtà e universi interiori. Nell'interiorità dell'essere umano abita la verità.

Fatti, storie, denunce. Uno scrittore ha necessità di creare quando cala la notte o nelle prime ore del mattino, quando intorno è solo silenzio e quel magma che hai dentro prende forma, colore, luce.

Scrivere per un poeta, uno scrittore non è solo mettere parola su carta, ma è un atto di trasformazione della realtà interiore in forma artistica, un

modo per vivere e comunicare più intensamente, il desiderio di far arrivare qualcosa di sé a qualcun altro, creando un legame con l'interlocutore (il lettore a volte può ritrovarsi in una strofa, in una frase e sentirlo più suo).