

“Una guida turistica per Brad” di Claudia Polimeni

Quello di Sarah sarebbe dovuto essere un semplice viaggio di lavoro ma Londra aveva altri piani per lei. È da qui che inizia **Una guida turistica per Brad** di **Claudia Polimeni**, un romanzo che conferma la sua predilezione per le storie corali, i luoghi da esplorare e i sogni da rincorrere.

La protagonista è Sarah, una ventiseienne originaria di Buenos Aires e laureata in Lingue. Lavora come accompagnatrice nei viaggi studio e, approfittando di un soggiorno a Londra, decide di lasciare il suo curriculum al proprietario di un ristorante. Con sua grande sorpresa, Sarah ottiene il lavoro e questo sarà l’inizio di un’avventura che la porterà a confrontarsi con il proprio desiderio più autentico: quello di diventare una scrittrice.



Il romanzo si legge tutto d’un fiato: i capitoli brevi e lo stile snello – cifra distintiva di Polimeni – lo rendono perfetto come libro da leggere in metropolitana, sotto l’ombrellone o nelle pause fra un’escursione e l’altra. È un racconto che riesce a regalare qualche ora di leggerezza, tra ironia e momenti di tenerezza. Chi conosce già i romanzi di Claudia Polimeni ritroverà il suo amore per i cast corali: Sarah è circondata da un piccolo mondo di personaggi secondari ben delineati, che pur in poche pagine riescono a ritagliarsi una voce propria. Ogni figura – colleghe, studenti, amici di viaggio – contribuisce a costruire una narrazione dal tono lieve e scorrevole, che ricorda la semplicità di un diario essenziale e senza troppi fronzoli.



Una guida turistica per Brad

- Polimeni, Claudia(Autore)

16,90 EUR ✓prime



Ma *Una guida turistica per Brad* è anche, come suggerisce il titolo, una vera e propria esplorazione. I riferimenti a luoghi reali, come Plaza de Mayo, la Cattedrale Metropolitana o il Teatro Colón di Buenos Aires, così come Cambridge, Brighton e i luoghi di Londra, offrono non solo ambientazioni suggestive ma anche spunti curiosi e informazioni sui luoghi raccontati con naturalezza e senza appesantire la storia. Questo aspetto fa del romanzo una lettura particolarmente adatta anche a un pubblico giovane. Il tono leggero e il gusto per la scoperta lo rendono perfetto per lettrici e lettori curiosi a partire dalla fascia preadolescenziale ma non solo. Il testo ha quella versatilità che gli consente di parlare anche ad un pubblico più adulto che cerca una storia spensierata.

Questo romanzo è onesto nella sua leggerezza, disarmante nella sua semplicità. Ma è anche un libro che sa dove vuole andare, un po’ come la sua protagonista: cammina a passo sicuro, senza grandi clamori, ma con il desiderio costante di crescere. Il personaggio di Sarah è forse il tratto più riuscito dell’opera. Con la sua voce interna fatta di sogni, insicurezze e piccoli entusiasmi, riesce a conquistare il lettore quasi subito. Il suo sogno di diventare scrittrice, tenuto nel cassetto ma mai dimenticato, aggiunge una nota di tenerezza che accompagna tutto il romanzo e ci ricorda che, a volte, i viaggi più importanti non sono quelli che si fanno tra aeroporti e stazioni, ma quelli che si compiono dentro sé stessi, a piccoli passi. *Una guida turistica per Brad* è il genere di romanzo che si legge in una sera e si ricorda con un sorriso perché a volte, per viaggiare davvero, basta una storia ben raccontata.

Giorgia Carta